

## ZA KULISAMI „WYSPI PSÓW” WESA ANDERSONA

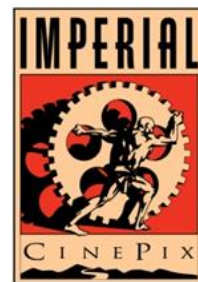
**Jak wyglądała praca na planie animacji Wesa Andersona „Wyspa psów”? Zdjęcia zza kulis uchylają rąbka tajemnicy o trwającej dwa lata produkcji filmu, z ekipą ponad 670 osób, gdzie 70 pracowało w dziale lalek, zaś 38 w dziale animacji.**

**„Wyspa psów” – polska premiera 20 kwietnia 2018 r. w kinach.**

Na potrzeby „Wyspy psów” wykonano ręcznie około 1000 lalek: 500 psów i 500 ludzi. Wszystkie postacie miały po 5 lalek, każdą w innej skali: wyolbrzymioną, dużą, średnią, małą i XS. Wykonanie lalki dla każdej z głównych postaci trwało około 16 tygodni.

*Zawsze powtarzam, że film w animacji poklatkowej jest jak praca w świecie 12 razy mniejszym niż wszystko, co można sobie wyobrazić, a jednocześnie 200 razy bardziej skomplikowana, niż wszystko, co kiedykolwiek robiłeś, ponieważ trzeba samemu zrobić dosłownie każdy szczegół - tłumaczy kierownik działu lalek do filmu, Andy Gent. Musimy zrobić nie tylko psy i ludzi w różnej skali, ale też każdą próbkę i każdą perukę w trzech skalach. Ostatecznie mamy więc 12 rodzajów każdej lalki w 5 skalach na 20 planach filmowych. Czasem jest to czyste szaleństwo.*

„Wyspa psów” to fascynujący wizualnie i fabularnie animowany film Wesa Andersona („Grand Budapest Hotel”, „Fantastyczny pan Lis”), który zdobył Srebrnego Niedźwiedzia dla najlepszego reżysera na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie 2018.. Opowiada o dwunastoletnim japońskim chłopcu imieniem Atari, którego wychowuje skorumpowany burmistrz wielkiego miasta Megasaki. Gdy na mocy specjalnego dekretu wszystkie psy domowe wygnane zostają na ogromne wysypisko odpadów, Atari leci wykradzionym przez siebie niezwykłym samolotem turbośmigłowym na Wyspę śmieci, by odnaleźć swego ukochanego psa. Na miejscu gromadzi wokół siebie grupę czworonożnych przyjaciół i wraz z nimi wyrusza na wielką wyprawę, która zadecyduje o losach i przyszłości całej Prefektury.



**Więcej informacji udziela:**

Biuro prasowe Imperial CinePix

Agnieszka Pieńczykowska

E-mail: [agnieszka.pienczykowska@imperial.com.pl](mailto:agnieszka.pienczykowska@imperial.com.pl)

M: +48 501 581 425

T: +48 22 663 78 7

IMPERIAL CINEPIX Sp. z o.o.

ul. Grójecka 208 • 02-390 Warszawa

Spółka z o. o. zarejestrowana w Sądzie Rejonowym dla m. st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy  
KRS 0000090324 • Kapitał zakładowy 5.040.000,00 PLN • NIP 118-00-83-079  
T: +48 22 663 78 71/72 • F: +48 22 663 78 84 • E-mail: [info@imperial.com.pl](mailto:info@imperial.com.pl)