



**„TO JEDEN Z NAJLEPSZYCH DOKUMENTÓW WSZECH CZASÓW”.
- VOGUE**

**PREMIERA NAJGŁOŚNIEJSZEGO DOKUMENTU ROKU PT. „JANE” NA
ANTENIE NATIONAL GEOGRAPHIC 18 MARCA O GODZ. 21:00**

Film w reżyserii filmowca-wizjonera Brett Morgena przedstawia unikatowe materiały, będące zapisem przełomowych badań nad szympanсами, jakie przeprowadziła ikona ekologii - Jane Goodall.

Kompozytorem muzyki do filmu jest światowej sławy muzyk, Philip Glass.

„Dokument JANE sprawił, że wróciłam myślami do najlepszych dni w moim życiu”.
– Jane Goodall

(Warszawa, 20 lutego 2018) 18 marca o godzinie 21:00 na kanale National Geographic odbędzie się premiera filmu dokumentalnego **JANE**. Produkcja okrzyknięta przez krytyków „*zapierającym dech w piersiach*”, „*fascynującym*”, „*spektakularnym dziełem*” oraz „*najlepszym dokumentem 2017 roku*” zostanie pokazana w 172 krajach świata w 43 wersjach językowych. Nominowany do nagrody BAFTA film został uznany za najgłośniejszy dokument ubiegłego roku oraz „*arcydzieło kinematografii*” przez 18 amerykańskich stowarzyszeń krytyków filmowych, w tym członków Amerykańskiej Gildii Producentów, Stowarzyszenia Amerykańskich Montażystów Filmowych, Amerykańskiego Stowarzyszenia Krytyków Filmowych oraz Amerykańskiej Rady Krytyki Filmowej.

Wielokrotnie nagradzany reżyser **Brett Morgen** („*Kurt Cobain: Montage of Heck*”, „*To rola dla niego*”) wykorzystał ponad 100 godzin nieznanymi wcześniej nagrań filmowych, aby przedstawić widzom historię życia Jane Goodall - młodej kobiety, której badania nad szympanсами zapoczątkowały nową erę w zdominowanym przez mężczyzn świecie nauki i sprawiły, że zaczęliśmy zupełnie inaczej postrzegać otaczające nas środowisko naturalne.

Akcja filmu rozpoczyna się w 1960 roku w Gombe, gdzie 26-letnia Angielka rozpoczyna badania nad szympanсами. Jane Goodall jest zafascynowana zwierzętami, ale nie ma naukowego wykształcenia. Cierpliwie zdobywa zaufanie małp, a międzynarodowa prasa zaczyna rozpisywać się o jej przełomowych odkryciach, dowodzących, że szympanсы są nie tylko niezwykle inteligentne i żyją w społeczności, ale wykorzystują też narzędzia do zdobywania pożywienia. W 1964 roku holenderski filmowiec Hugo van Lawick, zaczyna pracę nad dokumentem o prowadzonych przez Jane badaniach. Niedługo potem zakochuje się w bohaterce swojego filmu.

Wkrótce para bierze ślub a Jane rodzi dziecko. Cieniem na życiu filmowej pary kładzie się jednak epidemia polio, która wybucha wśród szympansów.

Dotychczasowe produkcje o badaniach nad szympansami prowadzonymi przez Jane Goodall głównie ukazywały różne aspekty jej pracy. W najnowszym dokumencie **JANE** przyglądamy się jej pracy, ale większość uwagi skupiona zostaje przede wszystkim na niej samej. Śledzimy więc narodziny jej miłości do Hugo van Lawicka oraz próby pogodzenia obowiązków małżeńskich i macierzyńskich z jej życiową pasją.

„Kiedy po raz pierwszy zobaczyłam dokument, ogarnęła mnie nostalgia, bo jest to niezwykle kameralny, realistyczny i prawdziwy obraz mojego życia” - powiedziała dr Jane Goodall, odznaczona królewskim Krzyżem Orderu Imperium Brytyjskiego i założycielka Instytutu im. Jane Goodall, która pełni także obowiązki Posłańca Pokoju ONZ. *„Dokument **JANE** to kameralne studium osobowości jego bohaterów, czyli mnie i Hugo. Jest to jedyny nakręcony ma mój temat dokument, który sprawił, że wróciłam myślami do najszcześniejszego okresu w moim życiu”* - dodała.

„Chciałem przede wszystkim pokazać w filmie, jak kobiety biorą sprawy w swoje ręce, zwłaszcza w czasach, w których Jane prowadziła obserwacje w Afryce” – podkreśla z kolei reżyser Brett Morgen. *„Nasz film przedstawia dość niekonwencjonalną historię miłości, bo nie jest to uczucie między mężczyzną i kobietą. Kobieta kocha przede wszystkim swoją pracę”* – dodaje.

Perfekcyjne ujęcia van Lawicka odnaleziono na szpulach w archiwum National Geographic. Wszystkie nagrania zachowały się w idealnym stanie, ale ich przejrzanie nie było łatwym zadaniem. Szesnastomilimetrowe taśmy poukładane były w przypadkowej kolejności, bez opisów i dźwięku. By móc wykorzystać ten materiał, Morgen i jego ekipa musieli uporządkować kolekcję, zidentyfikować 160 szympansów i udźwiękować otoczenie porastającej Gombe dżungli. Efekt tej pracy to film z frapującą, symfoniczną ścieżką muzyczną skomponowaną przez Philipa Glassa, przedstawiający kameralny portret Jane Goodall, niestrudzonej badaczki, która stała się jedną z najbardziej podziwianych na całym świecie aktywistek na rzecz ochrony środowiska.

„Nakręcono wiele wspaniałych produkcji dokumentalnych o badaniach Jane Goodall i jej życiu, ale znalezione przez nas materiały pokazują nam jej dotąd nieznaną oblicze” - podkreśla producent Bryan Burk. *„Na starych taśmach towarzyszymy jej w pierwszych wyprawach do Afryki i pierwszych kontaktach z szympansami. Poznajemy lepiej życie prywatne współczesnej legendy i mamy szansę obserwować ją na początku jej życiowej podróży”*.

Światowa premiera filmu dokumentalnego **JANE** miała miejsce podczas Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Toronto w 2017 roku. Film zdobył tam bardzo pochlebne recenzje. Produkcja została pokazana na ponad 25 międzynarodowych festiwalach filmowych, m.in. na Londyńskim Festiwalu Filmowym BFI, Festiwalu Filmowym w Nowym Jorku, Międzynarodowym Festiwalu Filmów Dokumentalnych w Amsterdamie, Festiwalu Filmowym w Savannah i festiwalu

DOC w Nowym Jorku. W październiku ubiegłego roku zorganizowano też projekcję filmu w Hollywood Bowl przy akompaniamencie orkiestry. To pierwszy w historii kinematografii dokument wyświetlony w amfiteatrze, będącym symbolem Los Angeles.

#

Brett Morgen

Dorobek Brett Morgen obejmuje wiele głośnych filmów dokumentalnych, które w ciągu ostatnich 15 lat wyznaczyły nowe trendy w dokumentalistyce. W jego filmografii znajdziemy tak głośne tytuły jak „On the Ropes” (1999), „To rola dla niego” (2000), „Crossfire Hurricane” (2012) czy „Kurt Cobain: Montage of Heck” (2015). Morgen jest absolwentem Hampshire College oraz podyplomowych studiów filmoznawczych na Uniwersytecie w Nowym Jorku. Jego filmy były nominowane do Nagrody Akademii Filmowej i Emmy, a on sam ma na koncie szereg nagród dokumentalnych IDA oraz statuetkę Amerykańskiej Gildii Reżyserów Filmowych. Jego ostatni film zatytułowany JANE o badaczce Jane Goodall miał swoją światową premierę w 2017 roku podczas Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Toronto. Wytwórnia National Geographic Studios wprowadziła film do kin w październiku 2017 roku.

O National Geographic Partners

National Geographic Partners LLC (NGP) to spółka joint venture założona przez Towarzystwo National Geographic i spółkę 21st Century Fox, która produkuje programy popularnonaukowe, przygodowe i podróżnicze oraz zarządza aktywami medialnymi. W portfolio NGP znajdują się międzynarodowe kanały National Geographic (National Geographic Channel, Nat Geo Wild, Nat Geo Mundo, Nat Geo People), należące do National Geographic platformy oraz aktywa medialne, w tym magazyny National Geographic, wytwórnia National Geographic Studios, platformy cyfrowe i społecznościowe, wydawnictwa (książki, mapy, media dziecięce) oraz dodatkowa działalność, która obejmuje turystykę, centra rozrywki, sprzedaż archiwów, katalogów, licencji oraz e-commerce. Od 130 lat rozwój wiedzy i lepsze poznanie otaczającego nas świata jest misją Towarzystwa National Geographic, które zgłębia nowe tematy, przesuwa granice i poszerza horyzonty swoich widzów i czytelników, docierając każdego miesiąca do milionów ludzi z 172 krajów świata, z treściami dostępnymi w 43 wersjach językowych. NGP przekazuje 27 procent zysków Towarzystwu National Geographic, które jest organizacją pożytku publicznego. Środki te przeznaczane są na finansowanie badań naukowych, nowych odkryć, projektów dot. ochrony środowiska i edukacji. Więcej informacji na ten temat znajduje się na stronach natgeotv.com i nationalgeographic.com.

O Jane Goodall i Instytucie im. Jane Goodall

Jane Goodall urodziła się 3 kwietnia 1934 roku w Londynie. W wieku 26 lat postanowiła poświęcić się swojej życiowej pasji i wyjechała do Tanzanii, gdzie w rejonie Gombe przeprowadziła historyczne badania dziko żyjących szympanсів. Badaczka nie była biernym obserwatorem, ale stała się częścią ich społeczności i naturalnego środowiska. W 1960 roku prowadzone przez nią obserwacje dowiodły, że szympansy tworzą i wykorzystują narzędzia. Ta nowatorska teza zrewolucjonizowała świat nauki i zdefiniowała na nowo relacje między ludźmi i zwierzętami. W 1977 roku Jane Goodall założyła instytut swojego imienia, który prowadzi międzynarodowe działania, aby chronić Ziemię dla przyszłych pokoleń. Instytut im. Jane Goodall kontynuuje badania naukowe w Gombe i rozwija autorskie podejście dr Goodall do ochrony środowiska, które zakłada, że ludzie mają największy wpływ na dobrostan zwierząt i stan środowiska naturalnego. W 1991 roku badaczka utworzyła inicjatywę Roots & Shoots. Jest to międzynarodowy program adresowany do młodzieży z niemal 100 Krajów. Jego celem jest zachęcenie młodych ludzi do podejmowania działań na rzecz ochrony środowiska. Obecnie dr Goodall podróżuje po całym świecie z wykładami, podczas których omawia zagrożenia dla populacji szympanсів, kryzysy ekologiczne oraz działania mogące przyczynić się do ochrony środowiska naturalnego. W swoich książkach i wystąpieniach często podkreśla współzależność wszystkich żywych istot oraz znaczenie

zbiorowego wpływu indywidualnych działań. Dr Jane Goodall jest wysłanniczką pokoju ONZ. Aby dowiedzieć się więcej na temat Jane Goodall i Instytutu im. Jane Goodall, zapraszamy na stronę janegoodall.org.

KONTAKT:

Izabella Siurdyna

PR Manager

FOX Networks Group

tel. (+48 22) 378 27 94, tel. kom. +48 697 222 296

email: izabella.siurdyna@fox.com

Olga Kobus

NBS Communications

tel. kom. +48 519 856 375

email: okobus@nbs.com.pl