

SZKICE I ZDJĘCIA Z PLANU „KSZTAŁTU WODY”

Nominowany do Oscara w 13 kategoriach film już 16 lutego w kinach

Sally Hawkins, odtwórczyni roli Elisy, na długo przed rozpoczęciem prób podjęła lekcje nauki języka migowego oraz tańca. Nieodłączną częścią głębokiej transformacji Douga Jonesa, wcielającego się w tajemnicze wodne stworzenie, były dwie do czterech godzin dziennie na fotelu do charakteryzacji. Jak wyglądała praca przy „Kształcie wody”? Rąbka tajemnicy uchylają zdjęcia z planu oraz szkice powstałe na potrzeby filmu.

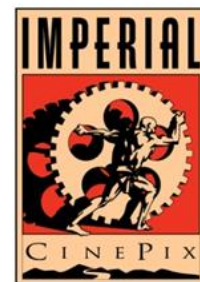
„Kształt wody” („The Shape of Water”) – polska premiera 16 lutego. Pokazy przedpremierowe w kinach sieci Cinema City w weekend 10 - 11 lutego.

Trzy lata przed rozpoczęciem zdjęć do „Kształtu wody” Guillermo del Toro zatrudnił Guya Davisa i Vincenta Proce, którzy mieli zająć się w studiach zdjęciowych w Toronto projektem laboratorium oraz wodnego cylindra.

W następnym roku zlecił dwóm rzeźbiarzom,



Davidowi Mengowi i Dave'owi Grosso pracę nad projektem Rybiej Istoty w jego warsztacie Bleak House, opłacając to z własnej kieszeni. Del Toro tak bardzo zależało, żeby istota została właściwie zaprojektowana, że sam sfinansował projekt, wydając na dziewięćmiesięczny proces setki tysięcy dolarów. *Wiedziałem, że istota musi być jak najbardziej realna, a jednocześnie piękna, a takie połączenie*



niezwykle trudno uzyskać – powiedział del Toro. Zdawałem sobie sprawę, że będzie to wymagało czasu, więc nawet nie uwzględniłem tego w budżecie filmu. Bez wątpienia jest to mój najtrudniejszy projekt istoty.

„Kształt wody” to wyróżniony 13 nominacjami do Oscara, 7 nominacjami do Złotych Globów, 12 nominacjami do nagród Brytyjskiej Akademii Filmowej (BAFTA) i Złotym Lwem na festiwalu w Wenecji 2017 najnowszy film wizjonerskiego reżysera Guillermo del Toro. To baśń dla dorosłych, której akcja rozgrywa się u szczytu zimnej wojny w Stanach Zjednoczonych około roku 1962. Elisa (nominowana do Oscara Sally Hawkins) wiecie monotonną, samotną egzystencję, a całą noc pracuje w pilnie strzeżonym, sekretnym laboratorium rządowym. Jej życie zmienia się na zawsze, gdy wraz z koleżanką z pracy Zeldą (nagrodzona Oscarem Octavia Spencer), odkrywają, że w laboratorium przeprowadzany jest otoczony ścisłą tajemnicą eksperyment, który zaważyć może na przyszłych losach świata.

W pozostałych rolach wystąpili: nominowany do Oscara Michael Shannon, nominowany do Oscara Richard Jenkins, Michael Stuhlbarg i Doug Jones.

Więcej informacji udziela:

Biuro prasowe Imperial CinePix

Agnieszka Pieńczykowska

E-mail: agnieszka.pienczykowska@imperial.com.pl

M: +48 501 581 425

T: +48 22 663 78 71