**100-lecie śmierci Debussy’ego**

**33-płytowa edycja z nagraniami muzyki Claude’a Debussy’ego to imponująca, kompletna kolekcja na stulecie śmierci kompozytora**

25 marca 2018 roku świętowana będzie setna rocznica śmierci Claude’a Debussy’ego, francuskiego kompozytora, jednego z najbardziej cenionych i kochanych przez melomanów, powszechnie uważanego za jednego z ojców muzyki współczesnej. Przygotowywany na styczeń 2018 roku nowy, [33-płytowy zestaw](https://wnrcl.me/33) Warner Classics jest pierwszą i jedyną pełną kolekcją nagrań Debussy’ego. Zawiera wszystkie jego znane utwory, łącznie z sześcioma utworami, które na potrzeby tego wydania nagrano po raz pierwszy w historii.

**Przeczytaj więcej i zobacz unikalną grafikę wydawnictwa na specjalnej stronie poświęconej stuleciu śmierci Debussy’ego –** [**www.debussy100.com**](http://www.debussy100.com)

Przygotowany we współpracy z wybitnym ekspertem od muzyki Debussy’ego, Denisem Herlinem, kolekcja *Debussy: Complete Works* [*Debussy: Dzieła wszystkie*] zawiera nagrania starannie wybrane ze względu zarówno na ich artystyczną wartość, jak i ich emocjonalność i autentyzm. Nie lada gratką jest też bezcenny dodatek – album składający się z nagrań samego Debussy’ego, który był zarazem wybitnym pianistą. Wśród innych znakomitych wykonawców, których nagrania znalazły się w tej kolekcji można usłyszeć: Marthę Argerich, Itzhaka Perlmana, Yehudiego Menuhina, Daniela Barenboima, Kenta Nagano, Sir Simona Rattle’a i *crème de la crème* szkoły francuskiej – od Aldo Ciccioniego, Samsona François czy Gérarda Souzay, po Pierre-Laurenta Almarda, Philippe’a Jaroussky’ego, Roberto Alagnę, Natalie Dessay oraz Quatuora Ebène.

Jedyne dzieło, które nie jest dostępne w oryginalnej wersji na orkiestrę, to skomponowane w czerwcu 1882 *Intermezzo.* Jednak można sobie jego brzmienie wyobrazić na podstawie przygotowanej przez kompozytora transkrypcji na dwa fortepiany.

**Kolekcja zawiera również jedyne znane akustyczne nagranie Debussy’ego akompaniującego Mary Garden, dokonane w lutym 1904 roku dla Gramophone Company!**

**Fonograficzna premiera utworu** ***Chansons des brises* (1882) na sopran solo, chór żeński i fortepian (na cztery ręce)!**

**Aranżacje utworów Debussy’ego przygotowane przez kompozytorów, z którymi się przyjaźnił m.in.: André Capleta, Henriego Bussera, Jean-Rogera Ducasse’a, Désiré-Émile’a Inghelbrechta czy Bernardino Molinariego lub Maurice’a Ravela.**

**Kolekcja Debussy’ego już w sprzedaży!**