

Informacja prasowa:



„proMODERN shakespeare”

Premiera: 8 grudnia 2017

UPC: 0190295728052

Projekt 'proMODERN shakespeare' jest realizacją niezwyklej wizji artystycznej.

Z prawdziwą dumą wnoszę swój wkład w tę pełną dramatyzmu podróż!

(Philip Lawson)

William Shakespeare od wieków inspiruje artystów. W jego strofach odnajdujemy uczucia towarzyszące nam wszystkim: miłość, śmierć, nienawiść, tęsknotę i piękno.

Usłyszmy je również w subtelnym i wyrafinowanym albumie „proMODERN shakespeare”.

Sekstet proMODERN tworzą indywidualności muzyczne - każdy z członków zespołu jest wybitnym muzykiem i śpiewakiem, realizującym się także na innych polach artystycznej wypowiedzi. Stworzyli zespół specjalizujący się w muzyce współczesnej. Przekazują słuchaczom piękno i bogactwo sztuki początku XXI wieku jako najbliższej nam wszystkim, wykorzystującej znaną estetykę, odwołującej się do dzisiejszych doświadczeń. W ciągu pięciu lat istnienia proMODERN prawił 28 utworów (w tym miniatury, większe formy a capella, utwory wokalnie-instrumentalne i z towarzyszeniem orkiestry), 9 różnych cykli piosenek oraz kreował

role sceniczne w premierowych spektaklach operowych. Jest także zespołem, który wykonuje wiele współczesnych dzieł jako jedyny w Polsce i jeden z niewielu na świecie, w tym słynne *Stimmung* Karlheinz Stockhausena.

Grupa współpracuje z wybitnymi polskimi kompozytorami, a współpraca ta jest wzajemną inspiracją. Do projektu „proMODERN shakespeare” sekstet zaprosił Krzysztofa Herdzina, Krzesimira Dębskiego, Włodzimierza Pawlika, Pawła Łukaszewskiego, Tomasza Opałkę, Dariusza Przybylskiego, Miłosza Bembinowa, Macieja Zielińskiego, Andrzeja Borzyma jr, a także gościa specjalnego - laureata Grammy Philipa Lawsons (special track: utwór *To me, fair friend*). Co szczególnie ucieszy fanów zespołu oraz miłośników poezji Williama Shakespeare’a - poza wydaniem CD zostanie udostępnionych cyfrowo kilka dodatkowych utworów: Aleksandra Kościowa, Anny Ignatowicz-Glińskiej oraz Stanisława Moryto.

Kiedy Piotr Pieron zwrócił się do mnie z propozycją skomponowania trzech sonetów Szekspira, przeznaczonych na sekstet wokalny a capella, w pierwszej chwili ucieszyłem się niezmiernie, ponieważ zachwycała mnie perspektywa stworzenia utworu dla grupy wyrafinowanych kameralistów, specjalizujących się w muzyce współczesnej. Po chwili jednak zaczęły mnożyć się wątpliwości, głównie z powodu oryginalnego, staroangielskiego tekstu, do którego miała zostać dodana moja muzyka. [...] Wybrałem sonety, które wydały mi się najbliższe mojej liryce, opowiadające o jasnych stronach miłości, o pięknie i sile uczucia, dostosowałem do nich lekko melancholijny, pełen uczuciowości charakter muzyki - i oto są. Szekspir i Herdzin opowiadają o miłości przy pomocy sekstetu proMODERN. Miłego słuchania!

(Krzysztof Herdzin)

"proMODERN shakespeare" to projekt niezwykle dzięki połączeniu XVI-wiecznej poezji ze współczesną muzyką. Uświadamia nam, że ludziom od wieków towarzyszą te same uczucia i emocje. proMODERN odczytał Sonety Shakespeare’a na nowo, przybliżając je współczesnemu odbiorcy. Muzykę napisali kompozytorzy reprezentujący różne stylistyki, jest to więc spojrzenie szerokie. „proMODERN shakespeare” to kolejna odważna propozycja tych kameralistów, wpisująca się w międzynarodowy katalog Warner Classics, w którym muzyczne inspiracje szekspirowskie bywały w przeszłości doceniane przez krytyków.

Skład proMODERN:

Łucja Szablewska – sopran, Ewa Puchalska – mezzosopran, Ewelina Rzezińska – mezzosopran,
Andrzej Marusiak – tenor, Krzysztof Chalimoniuk – baryton, Piotr Pieron – bas

Tracklista:

proMODERN shakespeare

world premiere recordings

Sonnets by William Shakespeare

1. Krzesimir Dębski - sonnet 1: *From fairest creatures we desire increase*

02'28''

2.	Krzysztof Dębski - sonnet 2: <i>When forty winters shall besiege thy brow</i>	04'13''
3.	Włodek Pawlik (arr. Andrzej Borzym Jr) - sonnet 33: <i>Full many a glorious morning have I seen</i>	04'17''
4.	Krzysztof Herdzin - sonnet 18: <i>Shall I compare thee to a summer's day?</i>	04'03''
5.	Krzysztof Herdzin - sonnet 25: <i>Let those who are in favour with their stars</i>	03'50''
6.	Krzysztof Herdzin - sonnet 59: <i>If there be nothing new, but that which is</i>	04'13''
7.	Tomasz Opałka - sonnet 128 <i>"...lips to kiss..."</i>	05'09''
8.	Dariusz Przybylski - sonnet 20: <i>A woman's face with Nature's own hand painted</i>	05'49''
9.	Maciej Zieliński - sonnet 73 <i>"That Time of Year"</i>	08'26''
10.	Paweł Łukaszewski - sonnet 27 <i>"Weary with toil"</i>	04'18''
11.	Paweł Łukaszewski - sonnet 60 <i>"Like as the waves"</i>	04'30''
12.	Miłosz Bembinow - sonnet 129 <i>"Th' expense of spirit"</i> - from <i>"ShakeSpired"</i>	02'21''
13.	Miłosz Bembinow - sonnet 144 <i>"Two loves I have"</i> - from <i>"ShakeSpired"</i>	04'26''
14.	Miłosz Bembinow - sonnet 151 <i>"Love is too young"</i> - from <i>"ShakeSpired"</i>	03'15''
15.	Philip Lawson * - sonnet 104 <i>"To me, fair friend"</i>	05'50''
16.	Andrzej Borzym Jr - sonnet 57: <i>Being your slave, what should I do but tend</i>	03'13''
17.	Andrzej Borzym Jr - sonnet 41: <i>Those pretty wrongs that liberty commits,</i>	03'05''
18.	Andrzej Borzym Jr - sonnet 71: <i>No longer mourn for me when I am dead</i>	03'11''

Total time: 77'49''

Digital bonus tracks:

19.	Aleksander Kościów - sonnet 139 <i>"O, call not me..."</i>	06'32''
20.	Andrzej Borzym Jr - sonnet 139: <i>O! call not me to justify the wrong</i>	04'39''
21.	Anna Ignatowicz-Glińska - sonnet 116: <i>Let me not to the marriage of true minds</i>	11'36''
22.	Stanisław Moryto - sonnet 47: <i>Betwixt mine eye and heart a league is took,</i>	02'37''

*** commissioned by British Council Polska**

www.promodern.pl

kontakt: maja.baczynska@warnermusic.com

