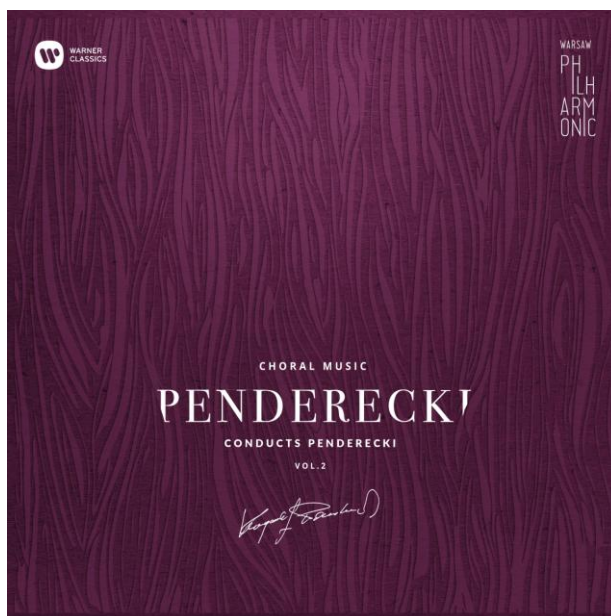


Informacja prasowa:**„Warsaw Philharmonic: Penderecki conducts Penderecki vol. 2”**

Data premiery: 21.07.2017

UPC: 0190295819552

Nie sposób zapomnieć o duchowych korzeniach sztuki muzycznej Pendereckiego – najtrwalszym fundamencie wszelkich jego artystycznych działań – Iwona Lindstedt

Pierwszy album z serii „Warsaw Philharmonic: Penderecki conducts Penderecki” został obsypany nagrodami. Poza Grammy, pojawiły się Fryderyki, O!Śnienie od portalu Onet.pl i wiele innych wyróżnień. Wszyscy zgodnie podkreślali, że ten album to nie tylko wydarzenie historyczne – kompozytor bowiem po raz pierwszy zadrygował swoimi utworami na płycie nagranej z Orkiestrą i Chórem Filharmonii Narodowej – ale przede wszystkim udowodnienie, że polska muzyka klasyczna może być naszą wizytówką na świecie.

Utwory chóralne powstawały na przestrzeni całej drogi twórczej kompozytora, pisane były w różnych

technikach (od dodekafonii po neotonalność), a jednak wiąże je uchwytnie pokrewieństwo, na które zwraca uwagę sam kompozytor. „W mojej muzyce chóralnej jest dużo zastanowienia i powagi, ona nie jest pisana wprost, jest refleksyjna. Tak samo pisałem na chór 20 i 50 lat temu” – mówił Penderecki w jednym z wywiadów, podkreślając zatem wyrazowe i dramaturgiczne własności tych utworów. (Iwona Lindstedt)

Na dźwięk imienia Krzysztofa Pendereckiego część publiczności drży z ciekawości, a część ze strachu – jego nazwisko nieodłącznie kojarzone jest bowiem z muzyką awangardową. Jednak choć kompozytor wytyczał w historii swej twórczości wiele nowych szlaków w muzyce poważnej, to jednak najważniejsze pozostały przekaz i emocje silnie obecne w jego muzyce sakralnej, wokalnoinstrumentalnej. Czy płyta jest skierowana do wysublimowanego odbiorcy? Oczywiście, że tak! Ale zaskoczy go melodyjnością, wartką narracją, wciągającą i przejmującą muzyczną akcją. Niniejszy album prezentuje bardzo interesujący wybór dzieł Krzysztofa Pendereckiego. Chór, przygotowany przez prof. Henryka Wojnarowskiego, wykonuje tu zarówno samodzielne utwory Mistrza, jak i kompozycje znane finalnie znane z większych form, od fragmentów *Pasji*, *Stabat Mater* i *Missy Brevis*, po zgrabne miniatury, takie jak *My też pastuszkowie* czy *Kaczka pstra*. Kompozytor wciela się ponadto w rolę dyrygenta, dając nam niesłychany wgląd we własny zamysł interpretacji swych kompozycji.

„Ta muzyka jest mi bliska. Myślę, że to moja najlepsza muzyka po prostu” – przyznał Krzysztof Penderecki w radiowej rozmowie z Beatą Stylińską.

Czy rzeczywiście? Niech świadczy o tym sam dobór kompozycji. Nie brak tu patosu, wzruszenia, brzmień i harmonii przyszywających do głębi. Ta płyta to po prostu wielkie święto muzyki chóralnej!

Tracklista:

CD 1

1. *Stabat Mater, Pasja | Passion* (1962) 07:47
2. *Ut quid, Pasja | Passion* (1965) 01:23
3. *Miserere, Pasja | Passion* (1965) 04:29
4. *In pulverem mortis, Pasja | Passion* (1965) 06:22
5. *Veni Creator* (1987) 06:45
6. *Będę Cię wielbił, Panie - Psalm XXX, Psalmy Dawida | I Shall Extoll Thee, Oh My Lord - Psalm XXX, Psalms of David* (1958) 01:41
7. *Pieśń Chrubinów | Song of Cherubim [Kheruvimskaya Pesn']* (1986) 06:29
8. *Quid sum miser, Dies illa* (2014) 02:40
9. *Recordare, Dies illa* (2014) 02:21
10. *O Gloriosa Virginum* (2009) 03:52

11. *My też pastuszkowie | We Also Shepherds* (2015) 01:38
12. *Kaczka pstra | The Speckled Duck* (2009) 01:37

Total time: 47:41

CD 2

Missa Brevis:

1. *Kyrie* (2012) 02:06
2. *Gloria* (2012) 03:45
3. *Sanctus* (2009) 01:48
4. *Benedictus* (2002) 03:32
5. *Benedicamus Domino* (1992) 03:46
6. *Agnus Dei* (2012) 05:47

Missa Brevis total time: 20:47

7. *Sicut locutus est, Magnificat* (1974) 02:20
8. *Prosimy Cię, Kaddisz | Kaddish [We Beseech You Never to Give Us Away]* (2009) 02:34
9. *Agnus Dei, Polskie Requiem | Polish Requiem* (1981) 07:31
10. *Benedictum Dominum* (1993) 03:33
11. *De Profundis, Siedem Bramy Jerozolimy | Seven Gates of Jerusalem* (1996) 06:10
12. *Grób Potockiej – Powiało na mnie morze snów... | A Sea of Dreams Did Breathe on Me – Potocka's Grave...* (2010) 01:22
13. *Aria – Trzy utwory w dawnym stylu | Three Pieces in Old Style – Aria* (1963) 02:03

Total time: 46:46

Kontakt: maja.baczynska@warnermusic.com

Patroni medialni:

