

**NATIONAL GEOGRAPHIC PREZENTUJE NAJBARDZIEJ  
WSTRZĄSAJĄCE WYDARZENIA W HISTORII USA W CYKLU  
„AMERYKA W SZOKU”**

Zamachy z 11 września, katastrofa promu Challenger i brutalne zamieszki na tle rasowym w Los Angeles to wydarzenia, które wstrząsnęły całym światem. National Geographic, w bloku programów „Ameryka w szoku”, raz jeszcze powróci do tych dramatycznych zdarzeń, by dzięki archiwalnym nagraniom, analizom, wywiadam i rekonstrukcjom, przybliżyć ich tragiczne kulisy.

„Ameryka w szoku” – emisje w piątek 16 czerwca od godz. 19:00.

Zamachy z 11 września zapisały się na kartach historii jako brutalny akt terroru, który pochłonął wiele niewinnych ofiar i sprawił, że świat wstrzymał na chwilę oddech. National Geographic w odcinku „11 września: atak na Pentagon” z serii „Katastrofa w przestworzach” przybliży widzom kulisy tragicznych wydarzeń na pokładzie boeinga linii American Airlines oraz w Departamencie Obrony Stanów Zjednoczonych 11 września 2001 roku. W produkcji „11 września: Głosy z eteru”, dzięki archiwalnym nagraniom oraz rekonstrukcjom, dowiemy się, jak wyglądały ostatnie chwile ofiar ataków na World Trade Center. Kolejnym emitowanym w ramach cyklu programem będzie dokument „Policjanci z 11 września”, swego rodzaju hołd złożony służbom z elitarnej jednostki Departamentu Policji Nowego Jorku, niosącym pomoc ofiarom ataków tamtego feralnego dnia. W premierowo emitowanej przez stację produkcji „Los Angeles w ogniu”, powrócimy natomiast do wydarzeń sprzed 25 lat, które mieszkańcy USA zapamiętali jako najbrutalniejsze zamieszki rasowe minionego wieku. Cofniemy się także do 1986 roku, by za sprawą produkcji „Katastrofa Challengeera” poznać kulisy śmierci siedmioosobowej załogi tytułowego wahadłowca kosmicznego.

„Ameryka w szoku” – emisje w piątek 16 czerwca od godz. 19:00.

Opisy programów emitowanych w ramach cyklu „Ameryka w szoku”.

### „Katastrofa w przestworzach” – „11 września: atak na Pentagon” – godz. 19:00

Produkcja odsłania kulisy tragicznej katastrofy lotu American Airlines 77, do której doszło 11 września 2001 roku w wyniku uprowadzenia samolotu. Maszyna odbywała kurs z lotniska Waszyngton-Dulles do Los Angeles. Na pokładzie znajdowały się 64 osoby. Warunki atmosferyczne tego dnia były niezwykle sprzyjające i nic nie zapowiadało nadchodzącej katastrofy. Wszystko zmieniło się jednak w jednej minucie. Po atakach na World Trade Center, Federalna Administracja Lotnictwa straciła samolot z radarów. Uprowadzony przez terrorystów boeing zawraca w kierunku Waszyngtonu, by wkrótce uderzyć w jeden z budynków Departamentu Obrony Stanów Zjednoczonych. W wyniku katastrofy zginęli wszyscy pasażerowie, załoga oraz 125 osób znajdujących się w Pentagonie.

### „11 września: Głosy z eteru” – godz. 20:00.

Program zabiera widzów w samo centrum dramatycznych zdarzeń z 11 września 2001 roku, ukazując historię zamachu za pomocą zarejestrowanych wówczas nagrań. Kiedy terroryści przejęli kontrolę nad samolotami, w eterze słychać było głosy. Pełne nerwowego napięcia przekazy z wież kontroli lotów i połączenia ze stewardessami na pokładach są przeplatane z rekonstrukcjami tamtych tragicznych wydarzeń. Widzowie będą mieli okazję zobaczyć wywiady ze świadkami oraz usłyszeć wiadomości głosowe od ofiar ataków, mając dzięki temu lepszy wgląd w to, co naprawdę zadziało się tamtego feralnego dnia.

### „Policjanci z 11 września” – godz. 21:00.

Dokument jest opowieścią o heroizmie i poświęceniu członków ESU (Emergency Service Unit), elitarnej jednostki działającej w ramach Departamentu Policji Nowego Jorku. Mówi się, że kiedy mieszkańcy Nowego Jorku potrzebują pomocy, dzwonią na policję, a kiedy policja znajduje się w potrzasku, dzwoni do ESU. Niewiele informacji o udziale członków ESU w akcji ratowniczej z 11 września ujrzało dotychczas światło dzienne, choć to właśnie oni odegrali w niej kluczową rolę. Dzięki materiałom archiwalnym i wywiadam ze

świadkami i uczestnikami tamtych wydarzeń, program odkrywa inspirującą historię policjantów, którzy wyruszyli na ratunek ofiarom zamachów.

### „Los Angeles w ogniu” – godz. 22:00 oraz 01:00.

W programie przeniesiemy się do wydarzeń z sierpnia 1965 roku, kiedy doszło do brutalnych zamieszek na tle rasowym w dzielnicy Watts na terenie Los Angeles. W wyniku trwających przez tydzień walk zginęły 34 osoby, a wiele zostało rannych. Niespełna trzy dekady później w Los Angeles ponownie zawrzało... Wiosną 1991 roku Afroamerykanin Rodney King został brutalnie pobity przez białych funkcjonariuszy z Departamentu Policji Los Angeles. Całe zdarzenie nagrał na taśmę wideo przypadkowy świadek. Czterej policjanci zostali oskarżeni o napaść i nadużycie siły, jednak wyrok w toczącym się przeciwko nim procesie, wydany w kwietniu 1992 roku, oczyszczał ich z zarzutów – jedynie jeden z policjantów został oskarżony o użycie nadmiernej siły. Niemal natychmiast po jego ogłoszeniu na ulicach wybuchły zamieszki na tle rasowym. Uniewinnienie funkcjonariuszy było bowiem wedle protestujących kolejnym przykładem obojętności sądów na prześladowania czarnoskórych. Protestujący zniszczyli i złupili wiele sklepów oraz budynków w centrum miasta, śmierć poniosło kilkadziesiąt osób. Po 25 latach od tych makabrycznych zdarzeń, program „Los Angeles w ogniu” przedstawi widzom mało znane materiały archiwalne, a także pokaże je z różnych punktów widzenia.

### „Katastrofa Challengera” – godz. 00:00.

O tym wydarzeniu mówili wszyscy. Prom kosmiczny Challenger miał wynieść na orbitę pierwszego człowieka niebędącego astronautą. Pochodząca z New Hampshire 38-letnia nauczycielka Christa McAuliffe miała być pierwszym reprezentantem tego zawodu w przestrzeni kosmicznej. Cały świat skierował wzrok na przylądek Canaveral i długo nie mógł dojść do siebie po tym, co zobaczył. Wahadłowiec zaczął się rozpadać w 73. sekundzie po starcie, wkrótce potem jego szczątki uderzyły o powierzchnię oceanu. „Katastrofa Challengera” to dokument pokazujący tę tragedię w wyjątkowy sposób. Brak narracji i wywiadów oraz wykorzystanie archiwalnych materiałów pozwoli przeżyć to wydarzenie tak, jakbyśmy cofnęli się do tego feralnego dnia w 1986 roku.



###

National Geographic skłania widzów, by dowiedzieli się więcej. Poprzez pasjonujące dokumenty i reportaże oraz programy rozrywkowe wzbogaca naszą wiedzę o otaczającym świecie. National Geographic angażuje i stawia wyzwania, by poznać głębiej, na nowo. Dzięki współpracy z Towarzystwem National Geographic, znanymi na całym świecie badaczami oraz fotografowanymi, nasze programy są interesujące, wiarygodne, pokazują zapierające dech w piersiach ujęcia i pozostają na długo w pamięci. National Geographic oferuje dostęp do unikalnych ludzi, miejsc i zdarzeń na całym świecie. Pokazuje i przybliża świat poprzez programy dotyczące różnych dziedzin naszego życia: naukę i technikę, historię oraz psychologię. Programy na antenie National Geographic to mądra, oparta na faktach rozrywka. Pokazujemy prawdziwe historie, wielkie przedsięwzięcia i wyjątkowe odkrycia. Więcej informacji na witrynie: [www.natgeotv.com/pl](http://www.natgeotv.com/pl).

KONTAKT:

Izabella Siurdyna

PR Manager

FOX Networks Group

tel.(+48 22) 378 27 94, tel. kom. +48 697 222 296

email: [izabella.siurdyna@fox.com](mailto:izabella.siurdyna@fox.com)

Agnieszka Pieńczykowska

Charyzma. Doradcy Komunikacji Biznesowej

tel. kom. +48 533 360 700

email: [a.pienczykowska@twojacharyzma.pl](mailto:a.pienczykowska@twojacharyzma.pl)