Informacja prasowa:

„Bach Stories”

Aleksander Dębicz & Marcin Zdunik

Data premiery: 28 IV 2017 r.
UPC: 0190295840150

Wierzę głęboko, iż dzięki "Bach Stories" słuchacze znajdą i odkryją ponadczasowe piękno w muzyce genialnego Johanna Sebastiana Bacha, granej przez wielce utalentowanych artystów - Marcina Zdunika i Aleksandra Dębicza.

(Krzysztof Jakowicz, skrzypek, laureat Diapason d’Or 1989)

„Bach Stories” nie jest kolejną nową płytą. To przedstawienie nowego sposobu myślenia o wykonawstwie muzyki i powrót do dawnej praktyki muzycznej w jej współczesnym wydaniu.

Przyjaźń dwóch młodych, ale już utytułowanych muzyków, zaowocowała dwupłytowym albumem, na którym prezentowane są ponadczasowe dzieła mistrza Johanna Sebastiana Bacha oraz autorskie improwizacje nimi inspirowane. Interpretacje Aleksandra Dębicza i Marcina Zdunika cechuje tak wirtuozeria i techniczna precyzja, jak i dramaturgia oraz radość i świeżość wykonania.

Klasyczne - nie zaś jazzowe - improwizacje stanowią pomost pomiędzy epokami. Uwspółcześniają muzykę Bacha, wykorzystując nowe środki wyrazu. Tytuł płyty przenosi Bacha w XXI wiek i łączy go z popkulturą. „Bach Stories", podobnie jak „Star Wars Stories" czy „Batman Stories" jest nawiązaniem do kontynuacji popularnych historii, rozgrywających się w świecie oryginału, ale stanowiących autonomiczne historie. *Muzyka Bacha niezwykle poruszała naszą wyobraźnię, wywołując zarówno proste skojarzenia, jak i prowokując do tworzenia skomplikowanych fabuł.* – opowiadają muzycy - *Nie będziemy zdradzać historii, jakie przychodziły nam do głowy, ponieważ mamy nadzieję, że słuchacz doświadczy podobnych przeżyć.*

Aleksander Dębicz, zwycięzca Transatlantyk Instant Composition Contest 2013, zapoczątkował swój kontrakt z Warner Classics płytą zawierającą cykl 12 kompozycji pianisty inspirowanych muzyką filmową. „Cinematic Piano" odniosło wielki sukces i przysporzyło artyście wielu fanów. Drugi album artysty, jednocześnie pierwsza płyta duetu Aleksander Dębicz & Marcin Zdunik, poświęcona jest muzyce Johanna Sebastiana Bacha i jej miejscu we współczesnym świecie. Wybór ten nie jest przypadkowy - muzyka lipskiego kantora zawsze była bliska Aleksandrowi Dębiczowi. Jest on także laureatem wielu konkursów Bachowskich.

Marcin Zdunik należy do czołowych wiolonczelistów młodego pokolenia. W sezonie 2016/2017 jest artystą-rezydentem Filharmonii Narodowej, gdzie odbyła się sesja nagraniowa „Bach Stories". Akustyka jednej z głównych polskich sal koncertowych dodatkowo inspirowała muzyków.

Duet Aleksander Dębicz & Marcin Zdunik koncertuje na co dzień w kraju i za granicą, wykonując repertuar Bachowski, a także m.in. dzieła Fryderyka Chopina i Franciszka Schuberta. Za każdym razem ich koncerty to wielkie święto muzyki, podczas którego perłom muzyki klasycznej nadane zostają nowe znaczenia.

Tracklista:

CD 1

1-4 Johann Sebastian Bach, Sonata G-dur BWV 1027

5 Johann Sebastian Bach, Chorał *Jesus bleibet meine Freunde* z kantaty BWV 147

6-9 Johann Sebastian Bach, Sonata D-dur BWV 1028

10 Johann Sebastian Bach, Aria *Schafe können sicher weiden* z kantaty BWV 208

11.13 Johann Sebastian Bach, Sonata g-moll BWV 1029

14 Johann Sebastian Bach, Aria *Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust* z kantaty BWV 170

CD 2

„Bach. Chorały. Improwizacje”

1. Improwizacja I
2. *Von Gott will ich nicht lassen* BWV 658
3. Improwizacja II
4. *O Lamm Gottes unschuldig* BWV 656a
5. *Erbarm' dich, o Herre Gott* BWV 721
6. Improwizacja III
7. *Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf* BWV 617
8. *Nun freut euch, lieben Christen g'mein* BWV 734
9. Improwizacja IV
10. *Nun komm der Heiden Heiland* BWV 659
11. *Herr Jesu Christ, dich zu uns wend* BWV 665
12. Improwizacja V
13. *Wachet auf, ruft uns die Stimme* BWV 645
14. *O Mensch, bewein dein Sünde groß* BWV 622
15. Improwizacja VI
16. *Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ* BWV 639

Wszystkie transkrypcje zostały opracowane przez wykonawców.

Aleksander Dębicz – fortepian

Marcin Zdunik – wiolonczela

In collaboration with: Partners: Media patrons:

Kontakt: maja.baczynska@warnermusic.com