**WNIOSEK AKREDYTACYJNY - KALISKIE SPOTKANIA TEATRALNE**

**Proszę o zaznaczenie odpowiednich pozycji za pomocą „X”**

|  |
| --- |
| **TYP AKREDYTACJI** |
| PRASOWA | FOTO |
|  |  |

|  |
| --- |
| **DANE:** |
| Imię i nazwisko: |  |
| Adres e-mail: |  |
| Numer telefonu: |  |
| Redakcja: |  |
| Adres strony internetowej lub portfolio: |  |

**Proszę zaznaczyć wydarzenia festiwalowe za pomocą X, w których planuje się uczestniczyć:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **WYBÓR** | **Spektakl** | **Data** | **Dzień** | **Godzina** | **Miejsce** |
|  | Żony stanu, dziwki rewolucji, a może i uczone białogłowy  | 13.05.2017 | sobota | 18:00 | Duża Scena |
|  | Kieł  | 14.05.2017 | niedziela | 17:00 | Scena Kameralna |
|  | Wszystko o mojej matce  | 15.05.2017 | poniedziałek | 18:00 | OSRIR |
|  | Jeden gest | 15.05.2017 | poniedziałek | 20:30 | Scena Kameralna |
|  | Robert Robur | 16.05.2017 | wtorek | 18:00 | Duża Scena |
|  | Najgorszy człowiek na świecie  | 17.05.2017 | środa | 18:00 | Scena Kameralna |
|  | Wieloryb the Globe  | 17.05.2017 | środa | 20:30 | Duża Scena |
|  | Henrietta Lacks  | 18.05.2017 | czwartek | 18:00 | Aula UAM |
|  | Raj. Tutorial  | 18.05.2017 | czwartek | 20:15 | Scena Kameralna |
|  | Welcome Home Boys | 19.05.2017 | piątek | 18:00 | Duża Scena |
|  | Krzywicka/Krew | 20.05.2017 | sobota | 16:00 | Duża Scena |
|  | Kto nas odwiedzi | 20.05.2017 | sobota | 17:00 | Scena Kameralna |
|  | Kto nas odwiedzi | 20.05.2017 | sobota | 20:00 | Scena Kameralna |
|  | Hymn do miłości  | 21.05.2017 | niedziela | 19:00 | Duża Scena |

**LEGENDA**

|  |
| --- |
|   |

**Spektakle konkursowe**