**OPĘTANIE ZBLIŻA SIĘ WIELKIMI KROKAMI**

Już w najbliższy poniedziałek 10 kwietnia na **FOX** odbędzie się premiera drugiego sezonu serialu ***Outcast: Opętanie*,** którego autorem jest Robert Kirkman, twórca *The Walking Dead*. W nowym sezonie Kyle Barnes (**Patrick Fugit**, *Zaginiona dziewczyna*) nękany przez przypadki opętania, które rosną w liczbę i siłę - walczy o bezpieczeństwo swoich najbliższych. Pozaziemskie zagrożenia są większe, niż Kyle mógł kiedykolwiek przypuszczać. Kiedy tylko mężczyzna odkryje prześladujące go sekrety ze swojej przeszłości, jego zmagania przerodzą się w walkę o los całego miasteczka Rome.

W drugim sezonie pojawią się także: **Philip Glenister** (*Życie na Marsie*) grający wielebnego Andersona – lokalnego kaznodzieję, który wierzy, że jest żołnierzem w boskiej wojnie dobra ze złem. Jest również nałogowym hazardzistą, nadużywa alkoholu i twierdzi, że Bóg nie chciałby, aby ludzie przejmowali się małymi rzeczami. **Wrenn Schmidt** (*Boardwalk Empire*) w roli Megan, adoptowanej siostry Kyle’a; **Reg E. Cathey** (*House of Cards, The Wire*) w roli oficera miejscowej policji; **Kate Lyn Sheil** (*House of Cards*) jako Allison, była żona Kyle’a; **Madeline McGraw** (*Snajper*) w roli Amber Barnes, córki Kyle’a i Allison; oraz **Julia Crockett** (*Prawo i porządek: Zbrodniczy zamiar*) w roli młodej matki Kyle’a.

**Czy wiesz, że?**

* 27 różnych receptur „czarnej flegmy” opracowano na zamówienie producentów serialu, którzy końcowo wybrali jedną z nich.
* Rekwizytorzy zużyli na planie zdjęciowym 230 litrów sztucznej krwi.
* Wygląd Kyle’a - postaci stworzonej przez rysownika komiksu Paulę Azetę - był wzorowany na jego starszym bracie.
* Fikcyjne miasteczko Rome w Wirginii Północnej ma 5 tys. 544 mieszkańców.
* Kyle często nazywa siebie samego Boo Radley’em, który jest jednym z bohaterów powieści „Zabić drozda”.
* Patrick Fugit ("Kyle") i jego serialowa córka Maddy McGraw ("Amber") bardzo zaprzyjaźnili się ze sobą. W przerwie pomiędzy dwoma sezonami, Patrick i Maddy wybrali się razem do Disneylandu.
* Patrick Fugit sam brał udział w wielu scenach kaskaderskich.
* Chris Black, główny producent serialu Outcast: Opętanie, poznał Lee Tergesena („Blake’a”) na planie pierwszego serialu, którego był scenarzystą – Dziewczyny z komputera.
* Wiele scen z serialu Outcast: Opętanie nakręcono na terenach wiejskich w Karolinie Południowej. Prawie zawsze podczas zdjęć plenerowych po planie biegali asystenci produkcji, uzbrojeni w preparaty owadobójcze, którzy walczyli z występującymi w tej części Stanów czerwonymi mrówkami.  Na planie stale dyżurował też specjalista od węży.
* Patrick Fugit, który doskonale naśladuje różne akcenty, tak wiernie udawał na planie głos pierwszego asystenta reżysera krzycząc „Patrick chce dzisiaj odpocząć”, że wcześniej zakończono zdjęcia.
* Brent Spiner (Sidney) nie chciał korzystać na planie z rekwizytów. Zamiast nich występuje przed kamerą z własną bronią.
* W scenariuszu drugiego sezonu przewidziano tylko jeden rekwizyt dla Patricka Fugita - nóż.

***Outcast: Opętanie*** powstał na podstawie komiksu autorstwa Paula Azacety i Roberta Kirkmana, który nie tylko jest twórcą serialu, lecz również pełni funkcję producenta wykonawczego. Za produkcję odpowiadają również showrunner Chris Black oraz David Alpert, Sharon Tal Yguado i Sue Naegle. Pierwszy sezon serialu ***Outcast: Opętanie,*** który premierę miał w marcu 2016 roku, pobił rekord oglądalności, przyciągając 26 milionów widzów na całym świecie. Można ją było oglądać nie tylko na ekranach telewizorów, lecz również podczas pierwszej w historii premiery na portalach społecznościowych i serwisach internetowych.

**Co stoi za nadprzyrodzonymi zjawiskami w miasteczku Rome? Dowiemy się już 10 kwietnia o godz. 22:00 tylko na FOX.**

Dla wszystkich widzów, którzy nie znają produkcji lub chcieliby przypomnieć sobie początek całej historii, **FOX** zaplanował maraton pierwszego sezonu produkcji, który będzie można obejrzeć w weekend **8 i 9 kwietnia od godz. 23:00.**

###

**O stacji FOX**

FOX to kanał rozrywkowy poświęcony serialom pochodzącym z największych amerykańskich wytwórni. Produkcje emitowane na FOX można zobaczyć po raz pierwszy w Polsce, często nawet kilkanaście godzin po premierze w USA. FOX jest kanałem dynamicznym, odważnym i oryginalnym. To stacja pokazująca widzom wyjątkowe i przełomowe produkcje telewizyjne.

# # #

**Kontakt prasowy:**Izabella Siurdyna

PR Manager

FOX Networks Group

tel. (+48 22) 378 27 94,

+48 697 222 296

e-mail: Izabella.siurdyna@fox.com