Wienerberger Brick Award 2016: uhonorowanie innowacyjnej architektury ceglanej z całego świata

* Zwycięzcy konkursu Wienerberger Brick Award 2016 zostali oficjalnie ogłoszeni.
* Ponad 600 projektów z 55 krajów zostało zgłoszonych do konkursu.
* Nagrody zostały przyznane w pięciu kategoriach, w tym Nagroda Specjalna oraz Nagroda Główna, którą otrzymało aż dwóch laureatów.
* Gala wręczenia nagród odbyła się 19 maja w Radiokulturhaus w Wiedniu.

Nie tylko krytycy architektury i dziennikarze, lecz sami architekci mogli po raz pierwszy zgłaszać swoje projekty do tegorocznego konkursu.

Wiedeń, **20 maja 2016 r.** Wienerberger Brick Award to unikalne przedsięwzięcie, które od 2004 r. nagradza wybitną architekturę ceglaną, spełniającą najwyższe, międzynarodowe standardy jakości. Zastosowanie produktów Wienerberger nie jest warunkiem udziału w konkursie. Nagroda obejmuje kilka kategorii, które mogą być modyfikowane w zależności od obecnych trendów czy poruszanych kwestii.

W 2016 r. nagrody zostały przyznane w następujących kategoriach: Residential Use (Budynek mieszkalny), Public Use (Budynek użyteczności publicznej), Re-Use (Modernizacja), Urban Infill (Budynek w zabudowie uzupełniającej) oraz Special Solution (Specjalne zastosowanie). We wszystkich tych kategoriach przyznano nagrody pieniężne o łącznej wartości 31 500 Euro. Do konkursu zostało złożonych ponad 600 projektów z 55 krajów. Z uwagi na ogromną różnorodność projektów, wytypowanie 50 kandydatów do nagrody nie było łatwym zadaniem. Z listy nominowanych Jury składające się z wybitnych architektów światowej sławy wyłoniło laureatów.

Budynek 2226 dowodzi, że można zredukować zużycie energii, dzięki zastosowaniu różnorakich rozwiązań z dziedziny architektury, bez konieczności zaprzęgnięcia szerokich zasobów technologicznych.

W tym roku **Nagrodę Główną** otrzymały dwa projekty. Jedna z nich została przyznana budynkowi biurowemu **2226**, który mieści się w Lustenau w Austrii, zaprojektowanemu przez architekta **Dietmara Eberlego**. Doskonale zastosował w nim swoje motto: „*Powrót do korzeni!”,* a jego główną cechą jest koncepcja energetyczna. Cały budynek funkcjonuje bez żadnej wentylacji, bez klimatyzacji, bez ogrzewania. Już sama nazwa wskazuje na temperaturę panującą w pomieszczeniach, która przez cały rok pozostaje na komfortowym poziomie, między 22 a 26 oC. Jest to możliwe, dzięki solidnej strukturze muru szczelinowego o grubości całkowitej 76 cm. Jedynym źródłem energii jest ciepło emitowane przez ludzi, komputery i punkty świetlne. To rewolucyjne rozwiązanie zyskało również uznanie w **kategorii Special Solution**.

Laureat Nagrody Głównej, House 1014 stanowi doskonały przykład tego, jak wykorzystać przestrzeń niewykorzystaną występującą w zabytkowych częściach miasta.

Zdobywca drugiej **Nagrody Głównej,** **House 1014** znajduje się w historycznym centrum Granollers w Barcelonie i stanowi doskonały przykład tego, jak wykorzystać przestrzeń nieużytkowaną, często występującą w miastach. Bardzo długi i wąski teren o szerokości zaledwie 6,5 metra tworzy ekstremalne warunki lokalizacyjne. Aby sprostać wymaganiom klienta i stworzyć dwie niezależne strefy domu, hiszpańska pracownia architektoniczna **HARQUITECTS** stworzyła sekwencję naprzemiennych przestrzeni wewnętrznych i zewnętrznych, składających się na przytulny dom, część gościnną, tarasy i atria. Wykorzystanie cegły jest swoistym splotem tradycji i modernizmu, co w sposób znaczący wpływa na całokształt estetyki i wyglądu nieruchomości. Oprócz Nagrody Głównej, projekt ten również został zwycięzcą w **kategorii** **Urban Infill**.

Termitary House może posłużyć jako prototyp niedrogich domów na obszarach tropikalnych.

Układ wewnętrzny termitiery posłużył jako inspiracja dla projektu z Wietnamu, który zwyciężył w **kategorii** **Residential Use.** Sama nazwa **Termitary House** wyjaśnia układ wewnętrzny, składający się z jednego centralnego pomieszczenia, w którym spotykają się wszystkie korytarze, galerie i małe pokoje. By sprostać ekstremalnym warunkom pogodowym, zespół architektów z pracowni **Tropical Space** do budowy całego obiektu wybrał cegłę.

Fronty zewnętrzne AZ Groeninge z dala wyglądają jak obraz z pikseli, zaś sam format cegieł staje się rozpoznawalny dopiero, gdy podejdzie się bliżej.

**Audytorium** szpitala klinicznego **AZ Groeninge** w Belgii jest zwycięzcą w kategorii  
**Public Use**. Podczas gdy układ głównego gmachu kliniki opiera się na tradycyjnym układzie, dla nowego audytorium została opracowana kontrastująca struktura budynku. Zdaje się on zapadać pod pochyły grunt, wystając nad jego krawędź po jednej stronie. Chropowate cegły okalają zakrzywioną fasadę audytorium. *„Cegły zostały ustawione pionowo, aby podkreślić krzywiznę budynku, która wygląda jak wstęga”* - wyjaśnia **Bert Dehullu**.

Marília project stanowi oryginalny i przemyślany sposób na rozbudowę istniejącego budynku.

Zwycięzcą w kategorii **Re-Use** jest **Marília project,** autorstwa pracowni **SuperLimão Studio** z São Paulo w Brazylii. Posiadłość przy Rua Marília pochodząca z 1915 r. jest jednym z ostatnich historycznych ceglanych obiektów w okolicy. Zamiast opowiedzieć się za najbardziej ekonomicznym wariantem wyburzenia i rozbiórki dawnego budynku mieszkalnego, architekci wraz z właścicielem terenu postanowili zachować obecną jego strukturę. „*W przypadku Marília mieliśmy możliwość przygotowania projektu, który będzie szanował tradycję, materiał, środowisko i otoczenie*” – podkreśla architekt.

Efekt jest doskonałym przykładem przystępnych cenowo mieszkań o dobrym standardzie.

**Nagrodę Specjalną** otrzymał duet architektów z **Duplex Architekten** ze Szwajcarii za projekt **Cluster House** w Zurichu. W ramach tej nowej koncepcji mieszkańcy rezygnują z niektórych udogodnień, takich jak własne miejsca parkingowe, zamiast czego otrzymują zadośćuczynienie w postaci różnorakich usług, jak „car sharing” (wspólne korzystanie z samochodu), otwarte, wspólne kuchnie, szklarnie, a nawet pokoje hotelowe dla gości.

„*Jestem pod wrażeniem wysokiej jakości i różnorodności tegorocznych projektów. Ilustrują one, jak koncepcje architektoniczne dostosowane do konkretnych potrzeb mogą przyczyniać się do powstawania unikatowych, postępowych prac – również w ekstremalnych warunkach pogodowych czy przestrzennych. Innowacyjne, zwycięskie projekty uwypuklają w ten sposób różnorakie zastosowania cegły, jako materiału budowlanego*" – komentuje Heimo Scheuch, CEO Wienerberger AG.

Więcej informacji na temat konkursu na stronie [**www.brickaward.com**](http://www.brickaward.com/)

**Kontakt dla mediów:**

Wienerberger, Monika Sikorska, monika.sikorska@wienerberger.com, tel.: +48 22 514 21 33

\*\*\*

**O Wienerberger**

Wienerberger - obecna na rynku polskim od 1995 roku firma jest częścią globalnego koncernu Wienerberger AG, towarzyszącego budującym inwestorom od 1819 roku. Połączenie prawie 200 letniej tradycji z najnowocześniejszymi technologiami powoduje, że od wielu lat zajmuje na polskim rynku pozycję lidera jakości i innowacji. Firma dostarcza kompleksowe rozwiązania do budowy domu, pozwalające na prowadzenie inwestycji według najwyższych standardów: ceramiczne cegły konstrukcyjne i pustaki stropowe Porotherm, dachówki ceramiczne Koramic oraz cegły klinkierowe Terca.

Misją Wienerberger jest tworzenie nowoczesnego budownictwa, przyjaznego dla środowiska i zdrowia mieszkańców. Efektem takiego podejścia jest e4 Brickhouse, czyli koncepcja budynku niemal zeroenergetycznego. Zrealizowany projekt e4 Brickhouse spełnia restrykcyjne wymagania Unii Europejskiej dla sektora budowlanego dotyczące zużycia energii, które wejdą w życie od 2021 roku. Symbol e4 określa cztery istotne dla firmy obszary:

* **energy (energia):** efektywny energetycznie projekt domu
* **environment (środowisko):** materiały budowlane przyjazne dla środowiska i stosowanie odnawialnych źródeł energii
* **emotion and health (samopoczucie i zdrowie):** przyjazny klimat i komfort życia
* **economy (ekonomia):** przystępne koszty budowy i eksploatacji