

MUZEUM PIERWSZEGO CHIŃSKIEGO CESARZA NAWIĄZAŁO WSPÓŁPRACĘ Z BBC I NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL, ABY PRZEDSTAWIĆ DOWODY NA TO, ŻE CHINY UTRZYMYWAŁY KONTAKTY Z ZACHODEM W OKRESIE PIERWSZEGO CESARSTWA

Najnowsze odkrycia archeologiczne dowodzą, że kontakty między Chinami i Zachodem zostały nawiązane ponad 1,5 tys. lat przed przybyciem do Chin pierwszego europejskiego podróżnika Marco Polo.

**Badania geofizyczne dowodzą, że kompleks grobowy Pierwszego Cesarza mógł być znacznie większy niż początkowo sądzono - jego obszar był prawdopodobnie 200 razy rozleglejszy niż powierzchnia Doliny Królów w Egipcie. Armia Terakotowa powstała pod wpływem sztuki starożytnej Grecji, a helleńscy rzeźbiarze mogli uczyć rzemiosła lokalnych adeptów sztuki. Dwie nowe drogi, których trasy określono z pomocą dronów, rozchodzą się z centralnego punktu mauzoleum Pierwszego Cesarza Qin - pierwsza z nich została wytyczona w kierunku północnego zachodu i prowadzi do zachodniego krańca Państwa Środka. Wyniki najnowszych badań potwierdzają, że typowe dla Europy mitochondrialne DNA zostało odnalezione na terenie kilku stanowisk archeologicznych w chińskiej prowincji Sinkiang, co oznacza, że mogli tam mieszkać osadnicy z Zachodu, którzy żyli przed i w czasach panowania pierwszego władcy. Nowe artefakty uznano za „najważniejsze znalezisko ostatnich 40 lat”. Wszystkie te przełomowe odkrycia i ich kulisy zostaną zaprezentowane między innymi w dwugodzinnym fabularyzowanym dokumencie „Sekrety cesarskiego grobowca” na antenie National Geographic Channel.**

**„Sekrety cesarskiego grobowca” - premiera w niedzielę, 16 października, o godz. 21:30 na National Geographic Channel.**

W 1974 r. trzech chłopów z centralnych Chin dokonało sensacyjnego odkrycia: znaleźli ponad 8 tys. naturalnej wielkości figur z terakoty, które były zakopane w ziemi ok. 1,5 km od grobowca pierwszego chińskiego cesarza Qin Shi Huanga. Po 40 latach od tamtego wydarzenia, archeolodzy i naukowcy w dalszym ciągu prowadzą badania nad tym niezwykłym znaleziskiem. Nowe badania archeologiczne zostały nagrane przez stację BBC oraz National Geographic Channel. Wykopaliska są źródłem sensacyjnych informacji o samym grobowcu i całkowicie zmieniają naszą wiedzę o kontaktach utrzymywanych przez Państwo Środka ze światem Zachodu.

**ZNALEZISKA**

**Dowody na bliskie kontakty cywilizacji helleńskiej i chińskiej w III w p.n.e.**

*„Znaleźliśmy dowody, które potwierdzają, że Chiny za czasów Pierwszego Cesarza utrzymywały bliskie kontakty z cywilizacją Zachodu. Zostały one nawiązane wiele lat przed oficjalnym otwarciem Jedwabnego Szlaku, a więc o wiele wcześniej niż sądziliśmy”* – tłumaczy dr Li Xiuzhen z Muzeum Terakotowej Armii Pierwszego Cesarza Qin.

Tradycja tworzenia naturalnych rozmiarów figur nie była znana w Chinach przed budową grobowca Pierwszego Cesarza. Wszelkie inne figury z czasów pierwszego władcy są niewielkich rozmiarów - mają 20 cm wysokości i prostą konstrukcję. Skąd pochodziła Armia Terakotowa i kto ją stworzył, było dotąd tajemnicą. Biorąc pod uwagę niezwykły kunszt niezbędny do jej stworzenia oraz radykalną zmianę stylu, dr Xiuzhen była przekonana, że jedynym wiarygodnym wyjaśnieniem były wpływy zewnętrzne.

Profesor Lukas Nickel z Zakładu Historii Sztuki Azjatyckiej na Wydziale Historii Sztuki Uniwersytetu Wiedeńskiego badał figury cyrkowych akrobatów, które zostały niedawno odnalezione w grobowcu Pierwszego Cesarza i jest przekonany, że są one dowodem na to, że 1500 lat przed przybyciem Marco Polo do Państwa Środka, istniały kontakty między Chinami Wschodnimi i starożytną Grecją. Jego zdaniem obie cywilizacje wymieniały się technologiami i koncepcjami, a osadnicy z obu obszarów kulturowych podróżowali między Europą i Azją. Jeśli teoria ta jest prawdziwa, zdobyliśmy pierwsze wiarygodne dowody na kontakty cywilizacji Zachodu z Państwem Środka.

Zgodnie z teorią dr. Nickela ogromne wrażenie na Pierwszym Cesarzu musiały zrobić greckie rzeźby, które zostały przywiezione do Chin 100 lat po panowaniu Aleksandra Wielkiego. Jest też prawdopodobne, że greccy rzemieślnicy byli zatrudnieni przy budowie grobowca Pierwszego Cesarza.

*„Uważam, że grecki rzeźbiarz mógł szkolić na miejscu chińskich rzemieślników”* - dodaje dr Nickel.

Dodatkowych dowodów na poparcie tej teorii dostarczyła naukowcom odnaleziona niedawno na terenie kompleksu grobowca niezwykła kolekcja figur z brązu. Do wykonania odkrytych niedawno artefaktów wykorzystano techniki nieznane wówczas w Chinach, a same przedmioty wykazują zadziwiające podobieństwo do starożytnej techniki odlewniczej z użyciem modeli z wosku - popularnej w starożytnej Grecji i Egipcie.

*„Obecnie uważamy, że Armia Terakotowa, figury akrobatów oraz odnalezione na terenie stanowiska postacie z brązu powstały pod wpływem starożytnych greckich rzeźb i sztuki helleńskiej*.”

*„Ostatnie wykopaliska archeologiczne na terenie kompleksu zaowocowały najważniejszymi znaleziskami, jakich dokonano na przestrzeni ostatnich 40 lat”* - potwierdza prof. Zhang Weixing z zespołu archeologów na terenie muzeum. *„Dzięki systematycznie prowadzonym wykopaliskom w głównym grobowcu Pierwszego Cesarza oraz innych miejscach pochówku dokonaliśmy odkrycia, którego ranga przewyższa odnalezienie Terakotowej Armii”.*

**Rzeź konkubin**

Przed wejściem do grobowca cesarza, archeolog prof. Zhang Weixing i członkowie zespołu odnaleźli kości młodych kobiet, które zostały pochowane wraz z cenną biżuterią ze złota i pereł. Obecność biżuterii w grobie jednoznacznie świadczy o wysokim statusie zmarłych w społecznej hierarchii. Dr Huan Yang uważa, że młode kobiety były konkubinami Pierwszego Cesarza. Jednocześnie dodaje, że wiele wskazuje na to, iż w chwili śmierci ich ciała zostały okrutnie okaleczone. Na terenie stanowiska archeologicznego znaleziono do tej pory 99 indywidualnych pochówków tego typu. Odkopano tylko 10 z nich i w każdym znajdują się okaleczone szczątki młodej kobiety.

**Czaszka straconego księcia?**

Czaszka zajmującego wysokie miejsce w hierarchii społecznej mężczyzny została zakopana na wschód od grobowca Pierwszego Cesarza. W tylnej części czaszki tkwił grot kuszy. Ustalono, że strzała została wystrzelona z bliskiej odległości, co może świadczyć o tym, że mężczyzna zginął w wyniku egzekucji. Pracujący na miejscu chińscy archeolodzy uważają, że czaszka może należeć do księcia Fu Su - najstarszego syna Pierwszego Cesarza. Świadczyć może o tym bogate wyposażenie jego grobu, jakie odnajdowane jest wyłącznie w pochówkach członków rodziny królewskiej. Zdaniem archeologów pochówek zawiera łącznie kości siedmiu osób i wszystkie z nich zginęły nagłą śmiercią. Ta teoria jest zgodna z historycznymi przekazami, które wskazują na to, że w owym czasie rozegrała się w Chinach walka o władzę godna serialu „Gra o tron”. Książę Fu Su i jego rodzeństwo zostali zamordowani przez młodszego brata, księcia Hu Hai, który po śmierci ojca prowadził z braćmi zaciekłą walkę o tron.

To ponure miejsce pochówku nie było jedynym, w którym odnaleziono szkielety. Archeolodzy natrafili także na groby masowe. W jednym z nich odnaleźli narzędzia wykorzystywane przez robotników do budowy grobowca, wraz z kajdanami, które zakuwano wokół karku i ręki. Po przebadaniu jednej z czaszek robotnika, która została odnaleziona na terenie kompleksu grobowca, przeprowadzono pierwszą na świecie rekonstrukcję twarzy, dzięki czemu możemy zobaczyć jak wyglądali starożytni budowniczowie.

**Wielkość i układ kompleksu**

Dzięki pracom wykopaliskowym wiemy, że cały kompleks rozciągał się na terenie prawie 100 kilometrów kwadratowych u północnego podnóża góry Li. Do niedawna uważano, że kompleks był o połowę mniejszy, a jego obszar był szacowany na 57 kilometrów kwadratowych. Eksperci przebadali cały teren za pomocą czujników teledetekcyjnych i wykonali wykopy sondażowe w kilku dodatkowych miejscach. Szeroko zakrojone badania archeologiczne przeprowadzono z wykorzystaniem technik teledetekcji, georadaru i próbkowania gleby,  co pozwoliło ustalić, że główny grobowiec cesarza w stanie nienaruszonym znajduje się pod zbudowaną piramidą oraz ogromną, murowaną budowlą, której czworokątne ściany mają 145 metrów długości i 14 metrów wysokości. W bezpośrednim sąsiedztwie grobowca Pierwszego Cesarza odnaleziono korytarze oraz komorę grobową konkubin, zajmowane przez nie wcześniej pomieszczenia oraz szeroką na 66 metrów drogę prowadzącą do mauzoleum, której rozmiary odpowiadają liczącej 16 pasów nowoczesnej super-autostradzie.

**Dr Albert Lin odkrywa dwie drogi**

Ekipa filmowa otrzymała po raz pierwszy pozwolenie na wykorzystanie drona do nakręcenia materiału filmowego, który dokumentuje prowadzone na terenie kompleksu prace archeologiczne. Dron wyposażono dodatkowo w kamerę termograficzną. Po przejrzeniu zdjęć z drona i satelity, inżynier i badacz dr Albert Lin odkrył, że z wnętrza grobowca wytyczono dwie zbudowane na rozkaz cesarza drogi. Jedna z nich została wyznaczona w kierunku północno-zachodnim i biegnie w stronę powiatu Lintao, symbolicznej bramy na Zachód. Zespół specjalistów z mauzoleum pracuje obecnie nad tym przełomowym odkryciem.

**Badanie DNA**

Typowe dla Europy mitochondrialne DNA, które zostało odnalezione na kilku stanowiskach archeologicznych w chińskiej prowincji Sinkiang świadczy o tym, że mieszkańcy Europy docierali do Państwa Środka, osiedlali się i umierali w Chinach przed i w czasach panowania Pierwszego Cesarza.

*„To niezwykle ciekawy okres w historii Muzeum Pierwszego Cesarza. Jest to największy kompleks archeologiczny na świecie, a wyniki najnowszych badań dowodzą, że rozciąga się on na obszarze niemal 100 kilometrów kwadratowych. Najnowsze prace wykopaliskowe zaowocowały niezwykłymi odkryciami, które rzucają nowe światło na historię Chin za czasów panowania Pierwszego Cesarza”* - podkreśla prof. Zhang Weixing.

**PRODUKCJE TELEWIZYJNE**

Wszystkie te przełomowe odkrycia i ich kulisy zostaną zaprezentowane m.in. w dwugodzinnym fabularyzowanym dokumencie „Sekrety cesarskiego grobowca”, którego gospodarzem będzie dr Albert Lin z Towarzystwa National Geographic. Zostanie on wyemitowany na antenie National Geographic Channel w 140 państwach i 45 wersjach językowych. Polska premiera odbędzie się w niedzielę, 16 października, o godz. 21:30.

*„W ostatnim czasie dokonano wielu przełomowych odkryć archeologicznych, które zmienią sposób, w jaki postrzegamy historię świata. Najnowsze znaleziska dowodzą, że dwie największe starożytne cywilizacje mogły utrzymywać ze sobą kontakty” -* powiedział Hamish Mykura, wiceprezes wykonawczy i dyrektor ds. programów międzynarodowych National Geographic Channel.

*„Dotknęliśmy tylko czubka tajemnic, które skrywa kompleks, ale dotychczasowe odkrycia rzucają nowe światło na początki wspólnej historii cywilizacji starożytnego świata. Najnowsze odkrycia są także dowodem na to, że musimy nieustannie prowadzić badania i zadawać pytania dotyczące otaczającego nas świata”* – dodał Albert Lin.

Program został wyprodukowany przez spółkę Brook Lapping Ltd dla stacji BBC i National Geographic Channel. Producentami wykonawczymi ze strony Brook Lapping są Lucy van Beek i Greg Sanderson. Rachel Morgan jest redaktorem prowadzącym ze strony BBC. Hamish Mykura pełni ze strony National Geographic Channel obowiązki dyrektora ds. programów międzynarodowych i rozwoju, a Simon Young dyrektora ds. rozwoju i produkcji. Chiński reżyser Chen Kaige („*Żegnaj, moja konkubino*”) współpracował przy produkcji scen fabularnych do programu National Geographic Channel.

###

**National Geographic Channel** skłania widzów, by dowiedzieli się więcej. Poprzez pasjonujące dokumenty i reportaże oraz programy rozrywkowe wzbogaca naszą wiedzę o otaczającym świecie. National Geographic Channel angażuje i stawia wyzwania, by poznać głębiej, na nowo. Dzięki współpracy z Towarzystwem National Geographic, znanymi na całym świecie badaczami oraz fotografowani, nasze programy są interesujące, wiarygodne, pokazują zapierające dech w piersiach ujęcia i pozostają na długo w pamięci. National Geographic Channel oferuje dostęp do unikalnych ludzi, miejsc i zdarzeń na całym świecie. Pokazuje i przybliża świat poprzez programy dotyczące różnych dziedzin naszego życia: naukę i technikę, historię oraz psychologię. Programy na antenie National Geographic Channel to mądra, oparta na faktach rozrywka. Pokazujemy prawdziwe historie, wielkie przedsięwzięcia i wyjątkowe odkrycia.

Więcej informacji na witrynie: [www.natgeotv.com](http://www.natgeotv.com/)/pl.

KONTAKT:

|  |  |
| --- | --- |
| Izabella Siurdyna  PR Manager  FOX Networks Group  tel.(+48 22) 378 27 94, tel. kom. +48 697 222 296  email: izabella.siurdyna@fox.com | Agnieszka Pieńczykowska  Charyzma. Doradcy Komunikacji Biznesowej  tel. kom. +48 533 360 700  email: [a.pienczykowska@twojacharyzma.pl](mailto:a.pienczykowska@twojacharyzma.pl) |