# Sensacje XX wieku

## Jesienne emisje 2015

Opisy odcinków

## Odcinek 5 – „Szabla polska”, premiera 18 października, godz. 21:00

Bitwa stoczona pod Komarowem w końcu sierpnia 1920 roku zawsze pozostawała
w cieniu bitwy warszawskiej, która przesądziła o biegu wojny polsko-bolszewickiej
i polskim zwycięstwie. Pod Warszawą i w wyniku kontrofensywy znad Wieprza armie Tuchaczewskiego zostały pokonane i uciekały w stronę Prus Wschodnich, jednakże
z południa nadchodziło nowe niebezpieczeństwo. Armia Konna Budionnego
(z opóźnieniem) podjęła marsz na Zamość, aby po zdobyciu miasta, przez Krasnystaw dotrzeć pod Warszawę. Był to związek wystarczająco potężny (31 tysięcy szabel), aby zaznaczyć się w historii tamtej wojny. Jednak w bitwie pod Komarowem, ostatniej bitwie kawalerii, wielka armia Budionnego została rozbita i przestała liczyć się jako zwarty związek. Widowisko realizowane w Zamościu i na polach pod Komarowem z udziałem 150-200 kawalerzystów ma odsłonić tamten czas heroicznego starcia polskich żołnierzy i kunsztu naszych dowódców (gen. Stanisław Haller), którzy w jednodniowej bitwie przed murami Zamościa potrafili zatrzymać potężnego wroga i rozbić go, ostatecznie przesądzając o wielkim polskim zwycięstwie w wojnie 1920 roku. Ta bitwa kryje też tajemnicę, którą były działania naszego radiowywiadu, mającego istotny udział w wielkim zwycięstwie.

## Odcinek 6 – „Własow” , premiera 25 października, godz. 21:00

Tego człowieka dwukrotnie skazano na śmierć: w 1946 roku na mocy wyroku sowieckiego sądu został powieszony na strunie fortepianowej, co miało przedłużyć jego mękę. Po raz drugi skazano go na śmierć cywilną, gdy propaganda rozpowszechniała fałszywe informacje o jego żołnierzach, którzy mieli mordować powstańców i ludność cywilną w Warszawie w 1944 roku; było to kłamstwo, gdyż
w Warszawie nie było żołnierzy, a zbrodnie popełniali degeneraci Kamińskiego. Kim był generał Andriej Własow? Dlaczego ten bohater bitwy pod Moskwą w 1941 roku, decydującej dla dalszego biegu wojny, podjął kolaborację z Niemcami? Jak to się stało, że w 1945 roku, już po zakończonej wojnie został schwytany przez NKWD? Dopiero teraz, na podstawie ujawnionych dokumentów, można odtworzyć dramatyczne wydarzenia.

Jednakże wciąż nieznana pozostaje relacja Własowa i pułkownika (późniejszego generała) Reinharda Gehlena, szefa wywiadu wojskowego Fremde Heere Ost. Dlaczego ten oficer tak zabiegał o utworzenie armii Własowa, na co Hitler zgodził się dopiero w ostatnim okresie wojny? Jedyne źródło, w którym można szukać odpowiedzi na to pytanie – pamiętnik Gehlena jest absolutnie niewiarygodny. Bo być może przebiegłym szefem FHO nie kierowały pobudki patriotyczne, lecz chęć wykorzystania żołnierzy i zwolenników Własowa w siatce szpiegowskiej, którą budował na terenie ZSRR i którą bardzo sprawnie wykorzystał po wojnie.

## Odcinki 7–10 – „Enigma” , premiery 1 listopada, 8 listopada, 15 listopada, 22 listopada, godz. 21:00

Największym polskim wkładem w zwycięstwo w II wojnie światowej było złamanie przez polskich kryptologów tajemnicy niemieckiej maszyny szyfrującej „Enigma”. Szczodry dar polskiego wywiadu, przekazany aliantom w przededniu wybuchu wojny, dał im nadzieję wśród klęsk wczesnego okresu wojny i umożliwił pierwsze zwycięstwa, prowadzące do wielkiego przełomu. Dzieło matematyków Mariana Rejewskiego, Jerzego Różyckiego i Henryka Zygalskiego, a także ich dowódców
i towarzyszy broni z Biura Szyfrów, miało wiele wymiarów:

- historyczny – skracając o 2-3 lata koszmar wojny, a zdaniem niektórych historyków decydując o jej wyniku;

- humanitarny – ratując przed zagładą wiele milionów istnień ludzkich;

- naukowy - tworząc podwaliny współczesnej kryptologii, także w jej cywilnym wydaniu.

Jednakże ten sukces został nam ukradziony; tylko historycy wiedzą, że Polacy złamali „Enigmę”. Prawdę o Enigmie ujawniono późno i w sposób deprecjonujący kluczowy wkład Polaków. Nawet jeśli dzisiaj większość naukowców uznaje ich pionierską rolę, powszechny odbiór tej przygody nie jest kształtowany przez książki historyków, lecz produkty kultury masowej, prezentujące rolę polskich kryptologów
w sposób zafałszowany, by nie rzec – przewrotny. Można próbować to zmienić jedynie oddziałując innymi produktami kultury masowej.

Czteroodcinkowe widowisko przedstawia jak doszło do złamania szyfru Enigmy, przed którym skapitulowali brytyjscy i francuscy kryptolodzy, uznając, że jest to zadanie niemożliwe do wykonania.