

12 / 09 / 2018



Eksperci w kolejnych odcinkach zmagania z F1 2018

Gutowski testuje Williamsa, Sokół zmagają się z Halo i ERS

Cezary Gutowski ("Przegląd Sportowy") i Mikołaj Sokół (Eleven Sports) przetestowali na zaproszenie Wydawnictwa Techland najnowszą odsłonę symulacyjnej serii traktującej o Formule 1. Jak F1 2018 - produkcja studia Codemasters - wygląda w oczach ekspertów od lat śledzących zmagania kierowców na najwyższym poziomie?



Sokół: <https://youtu.be/Gjf3-DKKejc>

Gutowski: <https://youtu.be/eD9GIlTh-sM>

Gutowski w drugim odcinku **usiądzie za wirtualną kierownicą bolidu Williamsa** i zdradzi co w zachowaniu Fernando Alonso zainspirowało twórców gry.

Sokół **rozwieje wątpliwości co do tego, czy kierowcom faktycznie przeszkadza Halo** - jedna z nowinek w tegorocznych bolidach - i opowie jak pracuje w grze ERS czyli system odzyskiwania energii.

W **F1 2018** na graczy czeka 20 klasycznych bolidów, stanowiących przekrój przed niezwykle historię Formuły 1, oraz pełną licencję trwającego sezonu obejmującą wszystkie zespoły, kierowców i torów, wraz z powracającymi do serii Circuit Paul Ricard (GP Francji) oraz Hockenheimring.

Solą F1 2018 jest tryb kariery. Gracze mają możliwość wyrobu rywala i decydowania o zmianach barw. Muszą dbać o relacje z mediami, a gra oferuje jeszcze więcej opcji rozbudowy i rozwoju bolidu.

F1 2018 dostępne jest w zlokalizowanej wersji z napisami na PlayStation 4, Xbox One i komputery PC.

Polska strona F1 2018 --- <https://wydawnictwo.techland.pl/nasze-produkty/f1-2018/>
Cezary Gutowski --- <https://www.facebook.com/cezarygutowskiofficial/>
Mikołaj Sokół --- <https://www.facebook.com/SokolimOkiem/>



F1[®] 2018 EDYCJA MISTRZOWSKA



ZAWIERA:
2009 BRAUN BGP-001 oraz
2003 WILLIAMS FW25
CLASSIC CAR DLC



O firmie Techland

Techland, niezależny producent gier, dystrybutor i globalny wydawca, powstał w 1991 roku. Polska firma znana jest najbardziej z gier Dead Island, Call of Juarez oraz Dying Light i dodatku Dying Light: The Following. Łącznie marka Dying Light przyciągnęła ponad 10 milionów graczy. Aktualnie pracuje nad dwiema grami z segmentu AAA, które ujrzą światło dzienne w ciągu najbliższych trzech lat. W 2016 roku Techland rozszerzył swoją działalność o wydawnictwo ogólnosiwiatowe pod marką Techland Publishing. Na początku 2017 roku firma wydała Torment: Tides of Numenera – ciepło przyjętego duchowego spadkobiercę legendarnego Planescape: Torment. Obecnie firma przygotowuje się do wydania Pure Farming 2018 oraz kilku produkcji firm trzecich.

Techland tworzy i wydaje najwyższej jakości produkcje na wiodących platformach – PC, Sony PlayStation 4 oraz Microsoft Xbox One. W czterech biurach znajdujących się na terenie Polski oraz Kanady pracuje ponad 350 utalentowanych osób. Każdym swoim produktem firma stara się dostarczać niezapomnianych przeżyć, korzystając przy tym z najświeższych i innowacyjnych technologii.

Więcej informacji o firmie Techland znajdziesz na oficjalnych stronach: <http://techlandpublishing.com> oraz <http://techland.pl> Wszystkie nazwy produktów, wydawców, znaki handlowe, materiały graficzne oraz powiązane grafiki i znaki handlowe, zarejestrowane znaki handlowe i/lub materiały chronione prawami autorskimi są własnością odpowiednich właścicieli. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Kontakt dla mediów:

Konrad Adamczewski | Anna Łada-Grodzicka

konrad.adamczewski@techland.pl | anna.lada.grodzicka@techland.pl