**SPÓŁKA URBAN MYTHS FILMS**

**WYPRODUKUJE ADAPTACJĘ**

***WOJNY ŚWIATÓW***

**NA ZLECENIE CANAL+ I FOX NETWORKS GROUP EUROPE & AFRICA**

***Autorem współczesnej wersji głośnej powieści H. G. Wellsa jest scenarzysta Howard Overman, który ma na koncie nagrodę BAFTA***

***Zdjęcia do serialu rozpoczną się we wrześniu bieżącego roku***

CANAL+ i Fox Networks Group (FNG) Europe & Africa ogłosiły, że łączą siły, aby zrealizować wspólnie nową adaptację ***WOJNY ŚWIATÓW*** na podstawie głośnej powieści H.G. Wellsa. Serial wyprodukuje spółka Urban Myths Films we współpracy z wytwórnią STUDIOCANAL. Obecne trwają przygotowania do rozpoczęcia produkcji. Pierwszy klaps padnie na planie jesienią br.

Pomysłodawcą i autorem najnowszej adaptacji ***WOJNY ŚWIATÓW***, której akcja zostanie osadzona w realiach współczesnej Europy, jest zdobywca nagrody BAFTA, scenarzysta Howard Overman (*WYKLĘCI, CRAZYHEAD, MERLIN*). Liczący osiem godzinnych odcinków serial jest własną produkcją stacji CANAL+ i drugim serialem fabularnym własnej produkcji spółki FNG Europe & Africa.

Produkcja rozpocznie się jesienią br. Jej premierę na antenie Canal+ we Francji oraz kanału FOX w ponad 50 krajach Europy i Afryki zaplanowano na 2019 rok. Za międzynarodową dystrybucję jest odpowiedzialna spółka STUDIOCANAL, a sprzedażą praw do emisji serialu na terenie Europy i Afryki (włącznie z krajami frankofońskimi) zajmuje się Fox Networks Group.

Howard Overman, główny scenarzysta serialu i jego producent wykonawczy ze strony Urban Myths Films, powiedział: „Dzieło H.G. Wellsa można także interpretować jako napisaną ku przestrodze powieść o doktrynie wyższości rasowej i konfliktach etnicznych.Są to tematy, na których chciałem skupić się w uwspółcześnionej adaptacji ***WOJNY ŚWIATÓW.***Cieszę się, że już niedługo będziemy mogli pokazać nowym widzom odważną i bardzo aktualną wersję tego ponadczasowego dzieła”.

Akcja serialu rozpoczyna się, kiedy astronomowie odbierają sygnał z innej galaktyki, który jest długo wyczekiwanym przez wszystkich dowodem na istnienie życia pozaziemskiego. Wszyscy ludzie na Ziemi z zapartym tchem czekają na nawiązanie kolejnego kontaktu z obcą cywilizacją. Później wydarzenia toczą się w błyskawicznym tempie. W ciągu kilku kolejnych dni ludzkość zostaje niemal całkowicie unicestwiona, a na opustoszałym świecie zostaje przy życiu jedynie garstka ludzi.

Patrząc się na nadlatujące statki kosmiczne, ci, którzy przetrwali, zadają sobie pytanie - kim są wrogo nastawieni do nich obcy i dlaczego chcą za wszelką cenę zniszczyć Ziemię?Świetnie nakręcony, emocjonujący serial z wyrazistymi bohaterami łączy w sobie elementy dramatu i gatunku science-fiction.

Jest to opowieść o zwykłych ludziach w niezwykłych okolicznościach, którzy nie są jedynie ofiarami brutalnej wojny. Szybko zdajemy sobie sprawę z tego, że brutalny atak kosmitów na Ziemię nie był dziełem przypadku, bo ziarno nienawiści zostało zasiane dużo wcześniej.

Producentami wykonawczymi ze strony Urban Myths Films są Howard Overman, Julian Murphy i Johnny Capps.

STUDIOCANAL jest wiodącą europejską spółką produkcyjną, która zajmuje się także zakupem praw, dystrybucją i międzynarodową sprzedażą seriali telewizyjnych i filmów fabularnych. STUDIOCANAL po raz pierwszy łączy siły ze spółką FNG Europe & Africa, liderem w regionie w obszarze programów rozrywkowych, popularnonaukowych i sportowych, która jest nadawcą 154 kanałów i ma 25 oddziałów w regionie.

Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, prosimy o kontakt z:

STUDIOCANAL

[stephanie.bro@studiocanal.com](mailto:stephanie.bro@studiocanal.com)

Wice-prezes ds. marketingu i promocji seriali telewizyjnych

+ 33 (1) 71 35 11 57

Fox Networks Group Europe & Africa

[Daniel.Maynard@fox.com](mailto:Daniel.Maynard@fox.com)

Dyrektor ds. komunikacji

+44 (0)7971 058 864

**O STUDIOCANAL**

STUDIOCANAL, spółka zależna Grupy CANAL+ będącej częścią koncernu medialnego Vivendi, jest w Europie liderem w obszarze produkcji, zakupu praw, dystrybucji oraz międzynarodowej sprzedaży filmów i seriali telewizyjnych.

Wytwórnia działa bezpośrednio na trzech największych europejskich rynkach - we Francji, Wielkiej Brytanii i Niemczech i jest także obecna w Australii i Nowej Zelandii. STUDIOCANAL sfinansowało w całości produkcję wielu najnowszych przebojów kinowych takich, jak m.in. *Paddington, Baranek Shaun* i *Non-Stop*.

Spółka jest właścicielem jednej z największych filmotek na świecie, w której znajduje się ponad 6,5 tys. tytułów z ponad 60 krajów świata.

Wielokrotnie nagradzane spółki zależne wytwórni STUDIOCANAL, w tym niemiecka firma TANDEM Productions (*Take Two*) i brytyjskie studio RED Production Company (*Safe*) specjalizują się w produkcji i dystrybucji seriali premium.

STUDIOCANAL współpracuje także z duńską spółką SAM Productions założoną przez Sørena Sveistrupa, Adama Price’a, i Metę Louise Foldager (*Jeźdźcy burzy*), brytyjską spółką GUILTY PARTY PICTURES, firmą produkcyjną prowadzoną przez Benedicta Cumberbatcha SUNNYMARCH TV (*Dziecko w czasie*), URBAN MYTH FILMS (*Crazyhead*) i BAMBÚ PRODUCCIONES (*Velvet*) z siedzibą w Madrycie.

**O Fox Networks Group**

Fox Networks Group (FNG) jest główną spółką operacyjną wytwórni 21st Century Fox (NASDAQ:FOXA). W skład FNG wchodzą Fox Television Group, która obejmuje Fox Broadcasting Company, 20th Century Fox Television, Fox Sports Media Group oraz Fox Cable Networks, w której strukturach znajdują się spółki FX Networks, Fox Sports Media Group i National Geographic Partners, a także Fox Networks Group Europe, Asia and Latin America. Wszystkie te jednostki planują, tworzą i zajmują się globalną dystrybucją części najpopularniejszej na świecie oferty programowej, która obejmuje rozrywkę, programy sportowe i popularnonaukowe.